

Dados Cadastrais	
Câmpus	Itajai
Nome:	Rodrigo Cavaleri Gerhardinger
SIAPE:	1802574
Regime de trabalho:	40 horas DE
Efetivo:	Sim
Afastamento:	Não
Tipo de Afastamento:	
Área principal de atuação:	PESCA E AQUICULTURA
Titulação:	Mestre

RESUMO – CH TOTAL:	0
Atividade	CH
1. Atividades de Ensino	26
2. Atividades de Pesquisa	6
3. Atividades de Extensão	6
4. Gestão e Representação	2
5. Atividades de Capacitação	0

1. Atividades de ensino

1.1 Aulas

Tipo de oferta	Bolsa ?	Tipo de curso	Curso	Componente curricular	Nova?	Nº aulas	Duração (min)	Carga Horária semanal
Periódica	Não	Técnico	Técnico Integrado em Recursos Pesqueiros	Projeto Integrador I	Não	20	60	1
Periódica	Não	Técnico	Técnico Integrado em Recursos Pesqueiros	Oceanografia Pesqueira e Meteorologia	Não	40	60	2
Periódica	Não	Técnico	Técnico Integrado em Recursos Pesqueiros	Operação de Embarcações e Navegação	Não	60	60	3
Periódica	Não	Pós-Graduação	Ciências Marinhas Aplicadas ao Ensino	Noções de Oceanografia	Não	45	60	2.5
Periódica	Não	FIC	Pescador Profissional Especializado	Navegação Costeira	Não	24	60	1.2
Periódica	Não	FIC	Pescador Profissional Especializado	Manobra de Embarcação de Pesca I	Não	24	60	1.2
Periódica	Não	Técnico	Técnico em Aquicultura	Operação de Embarcações	Não	40	60	2
Periódica	Não	Técnico	Técnico em Aquicultura	Introdução aos Recursos Pesqueiros	Não	40	60	2
Subtotal:								14.9

1.2 Atividades de organização do ensino

Atividade	CH
Atividades de organização do ensino	14.9

1.3 Atividades de apoio ao ensino

Tipo	Estudantes envolvidos	Carga Horária semanal
Reuniões pedagógicas (área, curso, departamento)		1
Atendimento extraclasse		2
Subtotal:		3.0

2. Atividades de Pesquisa

Atividade	Título da pesquisa	Aluno(s)	Doc. aprovação	Carga Horária semanal
Coordenação em projetos de pesquisa internos ou externos aprovados na instituição de acordo com resolução específica vigente	TAMBORES ANCESTRAIS: PESQUISA E DESENVOLVIMENTO DE TÉCNICAS CONSTRUTIVAS DE INSTRUMENTOS MUSICAIS AFRO-BRASILEIROS	Eriko Luis Prates Ferreira Silva	EDITAL 09/2022/PESQUISA/ TJ	6
Subtotal:				6.0

3. Atividades de Extensão

Atividade	Título da extensão	Aluno(s)	Doc. aprovação	Carga Horária semanal
-----------	--------------------	----------	----------------	-----------------------

Coordenação de programas e projetos de extensão internos ou externos aprovados na Instituição de acordo com resolução específica vigente.	TARTARUGA-DE-MAMÃO: RESSIGNIFICAÇÃO FOLCLÓRICA PARA A CONSERVAÇÃO MARINHA	GABRIELA BACH ROSSWEILER, ANA BEATRIZ DE FREITAS MORAIS, NATHALIA MIOSSO, CAMILO NEVES MULLER CERQUEIRA BAPTISTA, GABRIEL JOSE CARDOSO, GUSTAVO DE CARVALHO ALVES HARDT, EMANUELA DA SILVA LAMIM, PRISCILA DANIELLY SANTOS DA SILVA, SARAH CUSTODIO DOS SANTOS, BRUNO OLIVEIRA SOARES DA SILVA, EDUARDA HORNBERG DA SILVA, STELA HESTER ESQUIVEL, ANNY BEATRIZ DE FREITAS BATISTA E OUTROS	PROEX 02/2023 - Permanente de arte e cultura	6
				Subtotal: 6.0

4. Atividades de Gestão e Representação

4.1 Gestão

Portaria	Função	CD/FG/FCC	Carga Horária semanal
			Subtotal: 0

4.2 Designação

Portaria	Designação	Carga Horária semanal
Portaria da Direção-Geral do Câmpus Itajaí N° 137, de 16 de maio de 2023	Composição do GT de implantação do Núcleo de Estudos Afro-Brasileiros e Indígenas (NEABI) no Câmpus Itajaí	1
Portaria da Direção-Geral do Câmpus Itajaí N° 167, de 21 de junho de 2023	Composição da Banca de Heteroidentificação do IFSC Câmpus itajaí	1
		Subtotal: 2

4.3 Representação

Tipo	Portaria	Representação	Carga Horária semanal
			Subtotal: 0

5. Capacitação

Título	Portaria	Tema	Carga Horária semanal
			Subtotal: 0

Informações sobre a avaliação do plano (a ser preenchido pelo chefe de ensino)

APROVADO	Data:	18/03/2025	Hora:	21:00	Avaliador:	ANA ELISA SCHMIDT
Observações (incluir justificativa do atraso da entrega):				ESQUECIMENTO DO PRAZO DE ENTREGA		

Informações sobre o preenchimento do plano

Preenchimento inicial	Última alteração



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SANTA

CATARINA

PRÓ-REITORIA DE ENSINO